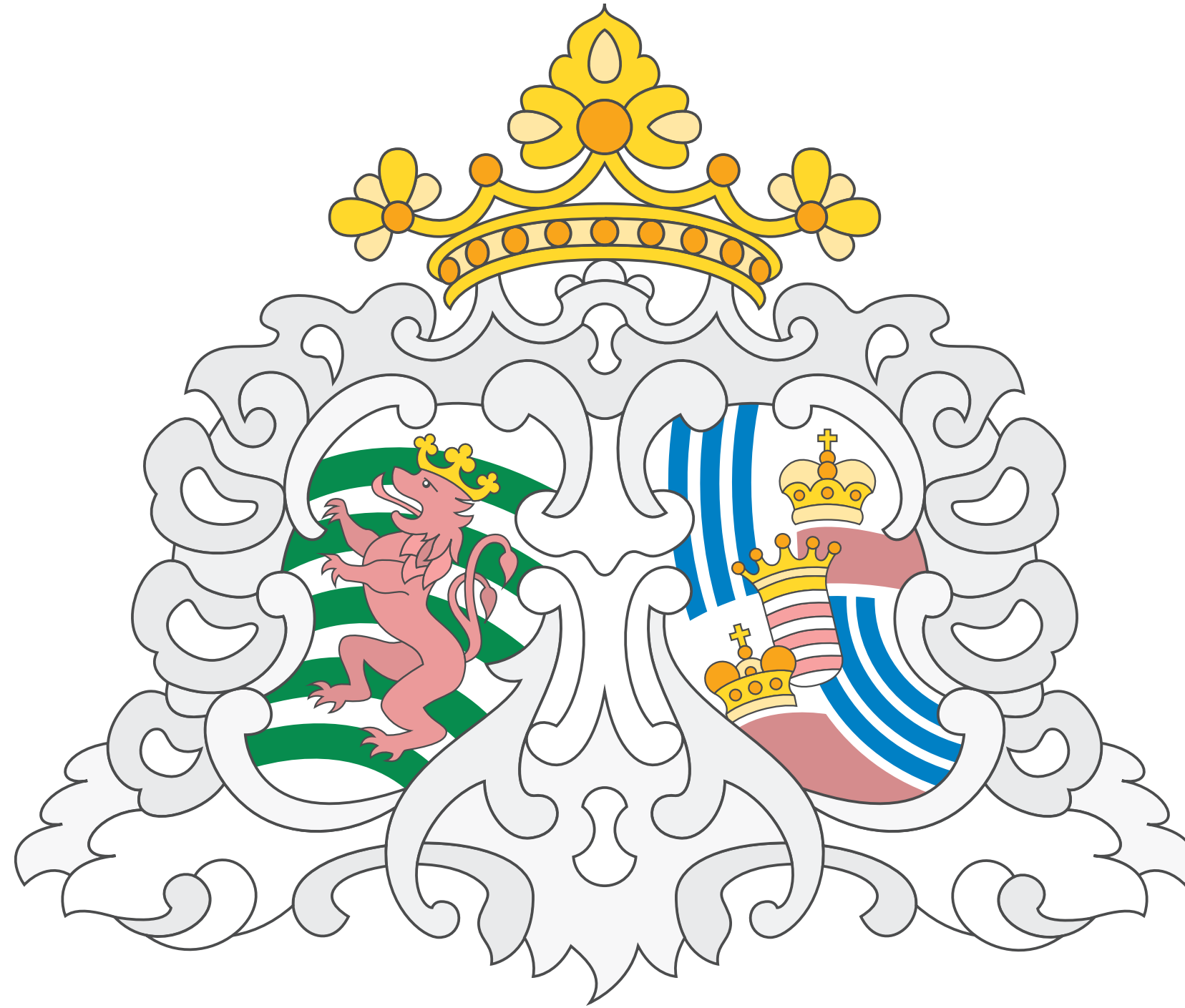


POSITIV-VERSION

- mit Konturen
- Konturfarbe bei Platzierung auf heller Fläche so belassen



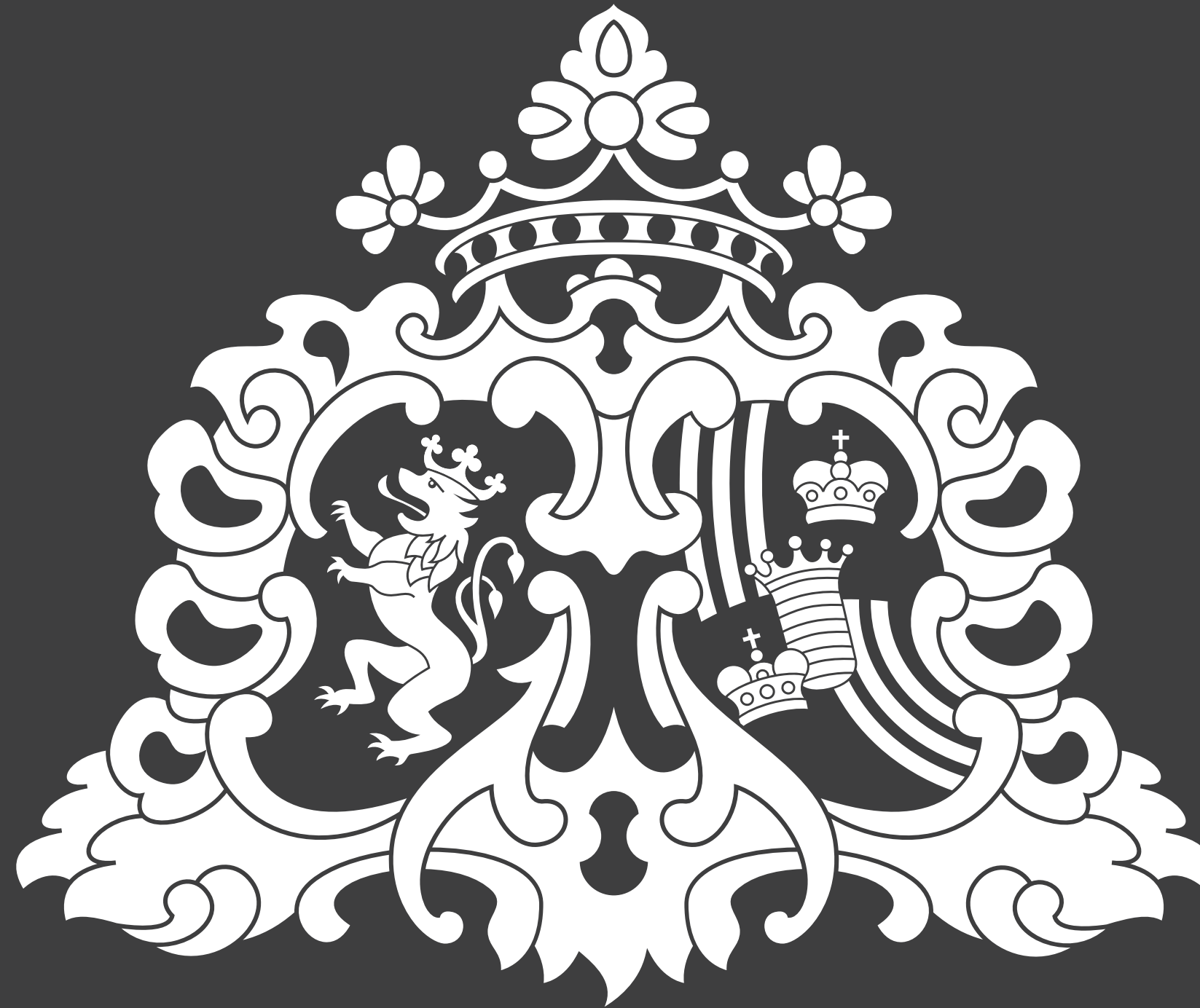
SCHLOSS MIEL



NEGATIV-VERSION

- ohne (bzw. mit transparenten) Konturen
- die Dicke der (nicht vorhandenen) Konturen ist identisch mit der Positiv-Version (sieht am Bildschirm nur auf den ersten Blick nicht so aus)

SCHLOSS MIEL



MONOCHROM-VERSION

- ohne (bzw. mit transparenten) Konturen
- rein-weiße Version
- die Stärke der (nicht vorhandenen) Konturen ist hier größer (wg. Fernwirkung)

SCHLOSS MIEL